



# Corso di Disegno Naturalistico

Museo Civico Craveri di Storia Naturale  
Bra, Febbraio 2015

Tre incontri di 6 ore ciascuno dedicate alla rappresentazione del mondo naturale con la guida dell'illustratore naturalista Lorenzo Dotti.

## PRESENTAZIONE

Il disegno naturalistico è da sempre riconosciuto come strumento di conoscenza e divulgazione del mondo naturale. Il corso si pone l'obiettivo di fornire le nozioni tecniche di base per lavorare ad acquerello sia da studio che dal vivo: è un viaggio colorato attraverso la riproduzione di elementi naturali dal vivo come penne, foglie e ciottoli, uccelli e la riproduzione di paesaggi da materiale illustrato. Ogni lezione è composta di una parte teorica che introduce l'esercitazione pratica, ogni partecipante è seguito direttamente dal docente che aiuta e corregge la costruzione e la realizzazione del disegno.

## MATERIALE FORNITO

Attestato di partecipazione al corso.

Bibliografia naturalistica: elenco di libri indispensabili per avvicinarsi e approfondire le proprie conoscenze sul disegno naturalistico.

Cronologia dell'illustrazione botanica: elenco dei principali autori e opere dell'illustrazione botanica e link di accesso a collezioni digitali che ne conservano le opere.

## TECNICHE TRATTATE

Acquerelli, disegno al tratto a matita e drawing pen waterproof, matite acquerellabili.

## MATERIALI e MARCHE CONSIGLIATE

I partecipanti al corso dovranno procurarsi i seguenti materiali indispensabili per la buona riuscita del corso.

**Confezione Acquarelli** : Cotman Winsor&Newton Pocket Box 12 mezzi godet con Pennello Tascabile in acciaio e n.1 mezzo godet nero.

**Blocco carta per acquarello** a scelta tra questi prodotti:

Blocco Cotman Winsor & Newton 10 fogli per Acquerello a grana fine da 300 g/mq formato 31x41.

Blocco Fabriano Watercolour Studio 20 fogli grana fine 300 g/mq formato 31x46.

Blocco Hahnemuhle Aquarell 12 fogli 325 g/mq formato 30x40.

Blocco Arches Aquarelle grana fine 20 fogli 300 g/mq formato 26x36.

Blocco Canson, Fontenay 20 fogli grana fine da 300 g/mq formato 24x32

Blocco Canson, Montval 12 fogli grana fine da 300 g/mq formato 24x32

**Pennelli sintetici corti rotondi** a scelta tra queste marche:

Da Vinci rotondo manico corto, numeri 2,4,6,8.

Winsor & Newton manico corto. Numeri 2,4,6,8.

**Pennello piatto sintetico**: pennello piatto in setola cinese qualsiasi marca del numero 12

**Matita**: 3H, Hb, 2Hb

**Pennarelli a punta fine**: Staedtler nero waterproof numeri 2 e 3.

**Tempera bianca**: confezione piccola Talens o Maimeri.

**Gomma, Cutter** con lama da 9 mm

**Fazzoletti di carta, Barattolo per l'acqua**

## PROGRAMMA

1° LEZIONE: Tecniche base del disegno naturalistico. Iniziazione all'acquerello – il colore: come prepararlo, costruirlo, stenderlo. I materiali: la carta, i colori, i pennelli.

Esercitazioni: le forme e i colori reali – riproduzione dal vivo e in scala reale di un soggetto naturale (penna, pietra, ramo, conchiglia, pigna).

2°LEZIONE: Disegnare le piante. Esercitazioni: riproduzione dal vero di un soggetto vegetale: foglie, fiori;Riproduzione da materiale fotografico di alberi e orchidee spontanee.

3°LEZIONE: Disegnare gli uccelli. Esercitazioni: studi sull'anatomia dei volatili, riproduzione da fotografie e illustrazioni di uccelli europei posati e in volo.

Il corso si svolgerà presso il Museo Civico Craveri di Storia Naturale a Bra, Via Craveri 15, nei giorni 1, 8,15, febbraio 2015 con orario 10,00-12,30 - pausa pranzo - 14,00- 17,30

Costo d'iscrizione al corso euro 120. Numero minimo di partecipanti 5 massimo 15.

L'iscrizione al corso dovrà pervenire tramite mail al seguente indirizzo [lorenzodotti58@gmail.com](mailto:lorenzodotti58@gmail.com) non oltre la data del 31 gennaio 2015

Per iscrizioni e informazioni: Lorenzo Dotti 3334648829 email: [lorenzodotti58@gmail.com](mailto:lorenzodotti58@gmail.com)

### **Lorenzo Dotti**

Nato a Torino il 7 giugno 1958; vive e lavora nella campagna torinese e nell'Isola di Capraia (Arcipelago Toscano). Illustratore naturalista e acquerellista nel 2001 costituisce la Società di allestimenti museali e divulgazione scientifica "STUDIO ALCEDO". Dal 2000 al 2010 docente di Disegno Naturalistico per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali e ambientali presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Dal 1990 insegna disegno naturalistico nei numerosi corsi tenuti in varie località italiane. Le sue illustrazioni sono apparse in numerosi libri tra cui:

Guida al riconoscimento degli Uccelli d'Europa (F. Mezzatesta 1989)

Uccelli: dai corvidi ai galliformi (M.Pellegrini- 1996)

Uccelli d'Europa, Nordafrica, Medio Oriente e Accidentali (F. Mezzatesta, L. Dotti - 1999)

Uccelli Passeriformi (F. Fraticelli - 2000)

Uccelli di mare e limicoli (F.Petretti - 2002)

Le orchidee spontanee della Valle di Susa (Isaja eDotti -2003)

Le orchidee spontanee della provincia di Asti (Isaja e Dotti – 2010)

Il taccuino del Birdwatching (Brillante, Dotti-2012)

Ophrys d'Italia (Souche, Romolini 2012)

### **Link Lorenzo Dotti**

Mail. [lorenzodotti58@gmail.com](mailto:lorenzodotti58@gmail.com)

Blog: <http://lorenzodottisketcher.blogspot.it/>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/45522297@N03/>

Natura Mediterraneo: <http://www.naturamediterraneo.com/corsodisegno/>