

E...STATE A BRA

10 serate di liscio a partire dal **4 luglio** fino al **5 settembre tutti i venerdì**.
Pista di Pattinaggio – Viale Madonna dei Fiori



BRA IN CONCERTO CON BOGOTÀ

Venerdì 11 luglio Piazza Caduti per la Libertà ore 21.00
Con **PERIFERIA BAND** e **GEORGE'S PLANET**



SULLE TRACCE DEI ROMANI

Itinerario alla scoperta delle origini

Giovedì 10 luglio – Giovedì 24 luglio

Appuntamento ore 20.00 Palazzo Traversa – Via Parpera
visita guidata al MUSEO ARCHEOLOGICO
Buffet

Trasferimento in Pullman navetta a Pollenzo

visita guidata al percorso

Sosta alla banca del vino

Ritorno a Bra intorno alle ore 22.30

Biglietto € 10,00 comprensivo delle visite guidate,

del buffet, della navetta

Ridotto € 5.00 fino a 12 anni e oltre i 65 anni

È indispensabile la prenotazione

EVENTO

Venerdì 1 agosto

Piazza Caduti per la Libertà

NABUCCO Opera in 4 parti
di Teristocle Solera

Musiche di Giuseppe Verdi
Orchestra Teatro Lirico Europeo
Direttore Carmen Battiante

Coro Teatro Lirico Europeo
Direttore Eugenio Dragoi

Allestimento luci, scene e costumi
Teatro Lirico Europeo



UNA SERA A PALAZZO MATHIS

Cortiletto interno del Palazzo – ore 21.00
Prima dell'inizio degli spettacoli sarà possibile
visitare le sale del piano nobile del Palazzo

Sabato 28 giugno

In collaborazione con

“Chitarristica internazionale”

VICTOR VILLADANGOS e GIORGIO MIRTO
(Argentina/Italia)

Il chitarrista argentino e il decacordista italiano propongono un programma incentrato su autori sud-americani che hanno tracciato il proprio percorso artistico attraverso le tradizioni popolari, rileggendole in chiave colta e contemporanea. Tango, candombe, vals venezuelano vengono rivestiti di nuovi significati e nuove ipotesi di contestualizzazione, per un concerto passionale e profondamente emozionante, capace di fare vibrare le corde profonde dell'animo.

Giovedì 10 luglio

LA STORIA DI UGO ED ESTER – racconto d'amore e di politica

Liberamente tratto da “Gli anni del giudizio” di Giovanni Arpino

A cura di Passepartout e ΝΕΦΕΛΑΙ

In un paese della campagna piemontese, Ester aspetta Ugo, che torna da Torino, torna dalla fabbrica. Ripara le uniformi e attende. Ugo ha fatto la guerra, e ogni giorno sul treno ci ripensa. Fa l'operaio e si impegna per il partito. Ma forse il partito non ha più bisogno di lui, non tanto quanto ne ha Ester, che aspetta il suo bambino.

Giovedì 17 luglio

INCA ROSE DUO (Stati Uniti/Argentina)

Formato nel 1998 grazie all'incontro tra la soprano americana Annelise Skovmand e il chitarrista argentino Pablo Gonzales Zajez. Grazie alla grande forza comunicativa espressa in concerto, l'Inca Rose Duo conquista il pubblico accompagnandolo in un viaggio dalla forte intensità emozionale, grazie a una selezione di originali interpretazioni del repertorio tradizionale per chitarra e voce e canti popolari di tutto il mondo.

POLLENZO MON AMOUR



18/19 luglio un assaggio dei profumi, dei gusti e delle musiche del Meeting mondiale delle Comunità del cibo in programma a Torino dal 23 al 26 ottobre

Venerdì 18

Red Hot Polka!

Dj **EgOmaniac**

Ore 19.00

Ore 21.00

Ore 21,30 **Diego's Umbrella**

25/26 luglio

Un viaggio nell'Italia delle tradizioni rionali, in collaborazione con le condotte Slow Food della Riviera del Brenta, di Dogliani e Carrù.

Venerdì 25

Ma il cielo è sempre più blu

con tutti

Ore 19.30

Ore 21.30 **Il salotto di Mao**

Ore 22.30

Rino Gaetano Band

Ore 22.30

Venerdì 1

Feel Good Productions

Ore 19.30

Ore 21.30 **Taricata**

Sabato 19

Waiting Terra Madre

Dj **Rinatz**

Intervento di Carlo Petrini

(Presidente Internazionale

Slow Food

Banda Elastica Pellizza

Sabato 26

In amore

Feel Good Productions

I mostri

Tre Allegri Ragazzi Morti

01/02 agosto La Puglia in tavola e nell'aria, nelle danze a piedi nudi, nei tamburelli che vibrano eccitati.

Venerdì 1

Feel Good Productions

Ore 19.30

Ore 21.30 **Taricata**

Sabato 2

Feel Good Productions

La Paranza del Geco

8/9 agosto gusti forti, per un ruspante finale. Panini come si deve, un fast food inventato prima che ce lo venissero a spiegare dall'America, più buono, più gustoso, più vario.

Venerdì 8

Il mostro elettorale e altre storie

Ore 18.30

Ore 19.30 **Carlmars Dj**

Ore 20.00

Ore 21.30 **Fratelli Sberlicchio**

Ingresso 3 €

Sabato 9

My Space is Pollenzo

Ore 18.30

Ore 19.30 **Boogie Dj**

Ore 20.00

Ore 21.30 **Bandakadabra, Mishkalè, Pappazzum, Bruskoj Triu**

EVENTO

TEATRO A CORTE – POLLENZO

Il teatro Europeo in scena nelle dimore Sabaude

Sabato 12 e domenica 13 luglio

Portici dell'Agenzia dalle ore 18.00

LIGNE INCOHERENTE

Installazione –scultura commestibile lunga oltre 50 metri

A cura di DOROTHEE SELZ (Francia)

Sabato 12 e domenica 13 luglio

Agenzia di Pollenzo –ore 17.00 e 20.00

Le Theatre de Cleobule (Francia)

CUISINE SANS ETOLIE

Teatro di Improvvisazione (prima nazionale)

Performers Fiara Giappiconi, Carlo Nigra

Regia Aziz Arbia

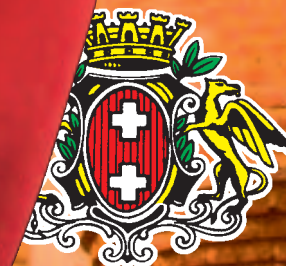
Piazza Vittorio Emanuele ore 21.30

Fondazione Teatro Piemonte Europa

ORSON WELLES' ROAST – teatro di Prosa

Con Giuseppe Battiston

Regia di Michele De Vita Conti



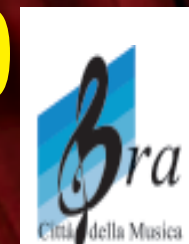
Info
Ufficio Turismo e manifestazioni
Piazza Caduti per la Libertà 20
Palazzo Mathis
tel. 0172430185 fax 0172/418601
email turismo@comune.bra.cn.it
www.comune.bra.cn.it

In tempo d'Estate

Passaggio a Bra



Città di Bra



CALENDARIO

Dal 23 maggio tutti i venerdì
al 1 agosto APERITIVO IN CONSOLLE – il mondo a Bra
14 giugno VOLUME
21 giugno CONCERTO D'ESTATE
dal 4 luglio
al 5 settembre tutti i venerdì E...STATE A BRA
27 giugno SERATA FOLK
28 giugno Palazzo Mathis VICTOR VILLADANGOS e

2 luglio Cinema in giardino NUOVO MONDO
3 luglio FESTIVAL DELLE PROVINCE TEATRO OPLA':
NAVIGARE NOCESSE EST

4 luglio FESTIVAL DELLE PROVINCE Francesco di
Giacomo e Marco Poeta–fado portoghese

5 luglio Festival delle Province VINCENZO CERAMI
LEGGE LE MILLE E UNA NOTTE

9 luglio Cinema in giardino MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO
10 luglio LA STORIA DI UGO ED ESTER
11 luglio BRA IN CONCERTO CON BOGOTÀ
12/13 luglio TEATRO A CORTE – Pollenzo
14 luglio Folkestare BOBBY SOLO

15 luglio DONATELLA POGGIO
16 luglio Folkestare I GIGANTI
17 luglio Una sera a Palazzo Mathis INCA ROSE DUO
(Stati Uniti/Argentina)

18 luglio Folkestare ORIETTA BERTI
19 luglio MOSAICO BAND Tributo ai PINK FLOYD
18/19 luglio POLLENZO MON AMOUR

23 luglio Cinema in giardino LE CONSEGUENZE DELL'AMORE
25/26 luglio POLLENZO MON AMOUR

30 luglio Cinema in giardino LA BANDA
1 agosto l'opera in piazza NABUCCO di Giuseppe Verdi
1/2 agosto Pollenzo Mon Amour

6 agosto Cinema in giardino FUNERAL PARTY
8/9 agosto POLLENZO MON AMOUR

13 agosto Cinema in giardino TUTTA LA VITA DAVANTI
20 agosto Cinema in giardino PERSEPOLIS
27 agosto Cinema in giardino RATATOUILLE
3 settembre SLOW FOOD ON FILM

APERITIVO IN CONSOLLE il mondo a Bra

Dal 23 maggio fino al 1 agosto ogni venerdì

*Il mondo in una città
Il primo desiderio del viaggio
è la voglia di vedere
Scopri nel tuo locale il gusto
di un altro paese*



START

Barcellona
Città del Messico
Honolulu
Los Angeles
Monaco
Ibiza
Buenos Aires
Santo Domingo

DINNER

Atene
Bra
New York

LA SCALETTA Piazza C.Alberto 21
OLD CAFÈ Via Vittorio Emanuele 271
PRINCIPE Via Adolfo Sarti, 3
CAVOUR Via Cavour 23
POSTA Via Cavour 28
PIPER P.zza Roma 14
CHIAVASSA Via F.Ili Carando 2
ARPINO Via Cavour 36

LA BOCCABUONA Via Audisio 22
BADELLINO P.zza XX Settembre 4
CAFFÈ BOGLIONE Via Cavour 12

CONCERTO D'ESTATE

Sabato 21 giugno

Palazzo Traversa – ore 21.00
ORCHESTRA FIATI "A. GANDINO"

SERATA FOLK

Venerdì 27 giugno

In collaborazione con l'Associazione sarda ICNUSA di Bra
**con il gruppo folcloristico
della città di TRIEI provincia Ogliastra**
Piazza Caduti per la libertà – ore 21.00

FESTIVAL DELLE PROVINCE 2008

Provincia di Cuneo – Bra – Cortile Palazzo Traversa

Giovedì 3 Luglio – ore 21.30

Teatro Oplà: Navigare Necesse est

Teatro Oplà presenta Navigare Necesse est

Spettacolo liberamente ispirato alla favola d'amore: "IL RACCONTO DELL'ISOLA SCONOSCIUTA", di José Saramago e alla poesia di R.L.Stevenson
Con Daria Anfelli, Evelina Pershova
Realizzazione scenografica Raffaella Dolci, Raffaello Zoccatelli
Consulenza artistica Lech Raczak.
Regia Daria Anfelli

Un uomo chiede al Re una barca per trovare un'isola sconosciuta. Ma marinai che lo accompagnano non ce ne sono, perché nessuno crede che esistano ancora isole non segnate sulle carte, e poi a tutti bastano quelle. Lontano però andranno lo stesso perché ciò che si vede alla luce del giorno non è uguale a ciò che si vede di notte, e i due protagonisti scoprono la rotta di un viaggio davvero unico: imparano a guardare non solo con gli occhi, ma con il cuore. Storia d'amore raccontata in chiave poetica, ironica e divertente come è il racconto di Saramago, presa come spunto per toccare il tema della differenza, del maschile e femminile e del gioco dei ruoli, del buio e della luce, del viaggio geografico e interiore alla scoperta dell'altro da sé.



Festival Itinerante di Cultura Popolare



Assistiamo in definitiva ad uno spettacolo ricco di emozioni, proposto in teatro tra continui cambi di scena: dalle intramontabili melodie di Coimbra e Lisbona toccate dalla guitarra portoghese di Poeta alla sofisticata voce di Francesco di Giacomo che canta in portoghese, alle originali interpretazioni in italiano di Eugenio Finardi.

Sabato 5 Luglio – ore 21.30

Vincenzo Cerami legge Le Mille e una notte

Vincenzo Cerami legge Le Mille e una Notte

Con Vincenzo Cerami

Musiche Originali Aidan Zammit

"Le Mille e una notte" cominciano a Parigi, nel 1704 a partire da Monsieur Antoine Galland, l'orientalista che per primo le traduce e le riscrive, le trascrive e le riscrive. E da questo inizio parte uno dei più torbidi e tormentati capitoli della storia dell'edizione, il cui punto cruciale diventa la caccia alle fonti arabe delle Notti. C'è un solo, corposo blocco delle Mille storie su cui la mano sublime e truffaldina di Galland non ha potuto sovrapporre la sua impronta. Un manoscritto arabo in tre volumi, effettivamente proveniente dalla Siria, di qualche secolo più antico, che si trova ora depositato presso la Bibliothèque Nationale di Parigi. Vincenzo Cerami legge le storie sulle musiche di Aidan Zammit. "Ogni immagine che compare nelle Mille e una notte ne chiama a raccolta tante altre, in un gioco di metafore, di specchi, di rimbalzi, di inganni, di allusioni. Il destino, che di quest'opera è protagonista assoluto, crea gli incroci più improbabili, incongrui, quasi sempre inattesi". Vincenzo Cerami.

In caso di cattivo tempo: Teatro Politeama Boglione.

CINEMA IN GIARDINO

Rassegna cinematografica all'aperto

Giardini del Belvedere – ore 22.00 – Ingresso € 4,00
(In caso di cattivo tempo i film saranno proiettati al Polifunzionale G. Arpino)

MERCOLEDÌ 2 LUGLIO – NUOVO MONDO

Un film di Emanuele Crialese con Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Francesco Casisa, Aurora Quattrocchi, Filippo Pucillo, Federica de Cola, Ernesto Mahieux, Isabella Ragonese. Genere Drammatico produzione Italia, Francia, 2006. Inizia la decisione cambierà la vita della famiglia Mancuso, scegliere di lasciarsi il passato alle spalle e iniziare una vita nuova nel Nuovo Mondo. Salvatore vende tutto per portare i figli e la vecchia madre in un posto dove ci sarà più lavoro e più pane per tutti.

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO – MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO

Un film di Daniele Luchetti. Con Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Angela Finocchiaro, Massimo Popolizio, Luca Zingaretti, Diane Fleri, Alba Rohrwacher, Anna Bonaiuto, Ascanio Celestini, Claudio Botasso, Ninni Bruschetta. Genere Commedia, colore 100 minuti. - Produzione Italia, Francia 2007. Le differenti scelte di vita di Accio e Manrico, due fratelli ideologicamente distanti negli anni Sessanta e Settanta.

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO – LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

Un film di Paolo Sorrentino. Con Adriano Giannini, Olivia Magnani, Toni Servillo, Raffaele Pisu, Angela Goodwin. Genere Drammatico, colore 100 minuti. - Produzione Italia 2004. Titta Di Girolamo ha cinquant'anni, vive da otto anni in un albergo di una cittadina del Canton Ticino lontano dalla famiglia, apparentemente facoltoso ma senza alcuna esibizione di ricchezza. È un uomo che nasconde un segreto che emergerà a poco a poco anche grazie al progressivo innamoramento per la ragazza del bar dell'hotel.

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO – LA BANDA

Un film di Eran Kolirin. Con Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri, Khalifa Natour. Genere Commedia, colore 90 minuti. - Produzione Israele, Francia 2007. I componenti della banda musicale della polizia egiziana, invitati in Israele, si ritrovano per sbaglio in una remota cittadina nel mezzo del deserto. Costretti a rimanerci per una notte, si "spoglieranno" delle loro uniformi.

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO – FUNERAL PARTY

Un film di Frank Oz. Con Matthew MacFadyen, Rupert Graves, Peter Dinklage, Daisy Donovan, Alan Tudyk, Kris Marshall, Andy Nyman, Ewen Bremner, Keeley Hawes, Jane Asher, Peter Egan, Peter Vaughan. Genere Commedia, colore 90 minuti. - Produzione Germania, Gran Bretagna, USA 2007. Al funerale del padre di Daniel accade di tutto, con situazioni comiche che si susseguono una dopo l'altra.

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO – TUTTA LA VITA DAVANTI

Un film di Paolo Virzì. Con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano, Massimo Ghini, Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti. Genere Commedia, colore 117 minuti. - Produzione Italia 2008. Un'analisi in chiave comica del precariato dell'Italia di oggi, delle ansie, delle aspirazioni, e dei problemi quotidiani dei giovani.

MERCOLEDÌ 20 AGOSTO – PERSEPOLIS

Un film di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. Genere Animazione, colore 95 minuti. - Produzione Francia, USA 2007. Marjane. Un bambino, un'adolescente, una giovane donna. Come tante ma con una differenza: è iraniana.

MERCOLEDÌ 27 AGOSTO – RATATOUILLE

Un film di Brad Bird, Jan Pinkava. Genere Animazione, colore 117 minuti - Produzione USA 2007. Remy, topolino francese di campagna, si trasferisce nel centro di Parigi, proprio sotto uno dei più lussuosi ristoranti della città, dove lavora il grande cuoco Auguste Gusteau. Grazie a lui verrà in contatto con il mondo dei ristoranti a cinque stelle.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE – SLOW FOOD ON FILM

FOLKESTATE

Lunedì 14 luglio
BOBBY SOLO



Bobby Solo, all'anagrafe Roberto Satti, nasce a Roma il 18 marzo 1945. Molti lo hanno chiamato, e continuano a chiamarlo, l'Elvis Presley italiano. Bobby Solo è uno di quegli irriducibili emuli del grande "Re di Memphis" che, a partire dai primi anni sessanta, hanno riproposto anche fra le mura dell'Italia canora, lo stile personissimo del grande Elvis.

Ma simile etichetta non renderebbe giustizia alla brillante carriera di Bobby Solo. Se quella fu la sua spinta iniziale, il background musicale dal quale è partito, con gli anni Bobby ha saputo affinare un proprio stile più personale, pur non rinnegando mai le proprie origini artistiche. Il grande exploit lo ebbe, per la prima volta, al Festival di Sanremo del 1964. In coppia con il celebre cantante americano Frankie Laine portò alla ribalta sanremese un pezzo destinato a fare storia: "Una lacrima sul viso", splendido pezzo che Bobby stesso compose dedicandolo alla sorella e che tutt'ora rappresenta un momento fondamentale nella storia della musica leggera italiana ed internazionale. Bobby Solo non ha mai rinunciato al suo primo amore. Il Rock and Roll, Elvis, le splendide ballate romantiche. Oggi Bobby può contare su un suo pubblico affezionato che sa esattamente cosa aspettarsi da lui: coerente con se stesso, Bobby Solo prosegue senza incidenti il suo splendido rapporto col pubblico, facendo serate e concerti in ogni parte d'Italia e del mondo sempre con grande impegno e rinnovato successo.

Mercoledì 16 luglio

I GIGANTI

Venne fondato nel 1964 da Sergio (Enrico Maria) Papes (batteria), Giacomo Di Martino (chitarra) e Sergio Di Martino (basso).

Nel 1965 si unì al gruppo Francesco Marsella detto Checco (tastiere). La musica che suonavano era il beat: debuttarono con il motivo La bomba atomica. Il successo per i Giganti arriva nel 1966 al Disco per l'estate dove giungono terzi con Tema. Cantano anche al Festival di Napoli in coppia con Peppino Di Capri con Ce vò tiempo. Grande successo di quell'anno è anche Una ragazza in due, nonostante la Rai l'abbia censurata. L'anno dopo arrivano terzi a Sanremo con Proposta.

Quell'estate sono al Cantagiro con lo e il presidente, anch'essa giunta al terzo posto. Al Festival di Sanremo nel 1968 cantano Da bambino in coppia con Massimo Ranieri. Ma in seguito il gruppo si scioglie: il motivo sembra sia dovuto ad un grosso litigio fra Papes e Sergio Di Martino per futuri motivi.

Nel 1969 Francesco Marsella partecipa da solo al Festival con Il sole è tramontato. Nel 1970, a sorpresa, i quattro si ritrovano, e nell'estate, al Cantagiro cantano Voglio essere una scimmia, scritta da Vince Tempera. L'anno dopo faranno uscire il disco "Terra in bocca", un album concept il cui tema verte sulla mafia e sulla distri-

Piazza Caduti per la Libertà

buzione dell'acqua gestita dalla mafia stessa. È un ottimo lavoro apprezzato soprattutto dagli amanti del Rock Progressivo Italiano ma non piace al pubblico o forse alla stessa mafia, e così il gruppo torna nell'ombra. Dei componenti, l'unico a rimanere nel giro è Mino Di Martino che collaborerà, tra gli altri, con Franco Battiato.

Nel 1998 Papes e Marsella provano di nuovo l'avventura. Mancano i fratelli Di Martino: Sergio è morto due anni prima, e Mino non è della partita. Al loro posto ci sono Kambiz Kaboli al basso e Giovanni De Luigi al canto. 2006 - Nuova formazione nella quale rimane soltanto Enrico Maria Papes (Voce, percussioni) della formazione originale, affiancato ora da "Ally" (Alessandro) Papes (Voce, Batteria) (il figlio di Enrico Maria), Francesco Romagna (Voce, Tastiere, Chitarra), Enrico Santacatterina (Voce, Chitarre, Basso). Nuova serie di concerti live in giro per l'Italia con date visibili sul loro sito costantemente aggiornate (Giganti.it).

Martedì 15 luglio

DONATELLA POGGIO

FOLK DANZANTE – Danza sotto le stelle

Musiche di Mina, Capossela, Piazzolla, Renato Zero, e tanti altri.
Coreografie di Donatella Poggio e Alberto Panero.
Compagnia 1/2 notte di Donatella Poggio

Venerdì 18 luglio

ORIETTA BERTI

Inizia la carriera artistica nel 1962, incidendo i suoi primi 45 giri per la Karim, che passano inosservati; firma quindi nel 1964 un contratto per Polydor, incidendo le canzoni di Suor Sorriso, tra le quali si fa notare *Dominique*. Il successo arriva l'anno dopo con *Tu sei quello che vince* il Disco per l'estate.

Nel 1966 partecipa per la prima al Festival di Sanremo con *Io ti darò di più*. Negli anni parteciperà ad altre dieci edizioni. Seguono successi come *Io tu e le rose* (Sanremo 1967), *Non illuderti mai* (1968), *L'altalena* (1969), *Fin che la barca va* (1970), *Tipitipiti* (Sanremo 1970), *Una bambola blu* (1970) e *Via dei Ciclamini* (1971), tutte canzoni che entrano nei primi posti della hit-parade. Negli anni settanta incide anche alcuni dischi di musica folk, ed alla fine del decennio escono alcuni 45 giri di canzoni per bambini come *La balena* e *Barbababà*. Negli ultimi anni è una presenza fissa come ospite in alcune trasmissioni televisive, come Buona Domenica.

Sabato 19 luglio

Tributo a Pink Floyd

MOSAICO BAND

